



# Jornal Trindade

Ano 18. Edição 306. Grande Florianópolis, 28 de Março de 2025

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



**DETO  
NAU  
TAS**

Entrevista - Pág. 08

## • FESTIVAL

### Festival Inflamável

Festival catarinense gratuito dedicado ao cinema experimental, tem sessões, oficinas e eventos.

Pág.03

## • ENTREVISTAS

- Banda Fresno

- Duca Leindecker

Pág.05

**Laboratório Santa Luzia.**  
A excelência em saúde está bem perto de você.

Conheça a unidade Itacorubi.

**Mais de 2 mil exames**

Rígidos protocolos de higiene para garantir ainda mais segurança ao seu atendimento.

**NOVO ENDEREÇO: TEMOS ESTACIONAMENTO**

**Rua Patrício Farias 131 - Itacorubi**

(48) 3952-4200 /LaboratorioSantaLuzia  
 www.sluzia.com.br @labsluzia

R.T. Dir. Annelise C. Weingarten/Lopes - CRM-SC 13400

**Torre de Papel**  
PAPELARIA E PRESENTES

**PAPELARIA - PRESENTES - BRINQUEDOS**

Serviços de impressão, plastificação e encadernação

Compre seus materiais na comodidade de seu escritório ou casa. Entregamos em toda grande Florianópolis

99856-1766 torredepapelapaperia

Rua Lauro Linhares 957- Trindade - Tel.: 3113-2335

**34 Anos de Anjos Colchões & Sofás**

**Celebre Conforto, Celebre Anjos.**

Conjunto Casal  
**Differenza**  
1,38 x 1,88

Conjunto Queen  
**SECRETO**  
1,58 x 1,98

**Petri**  
Tamanho: 2,05m  
\*Consulte outras medidas  
\*Várias opções de tecidos

**Marsala**  
Tamanho: 2,12m  
\*Consulte outras medidas  
\*Várias opções de tecidos

Fone: (48) 3067.5666 anjosfloripa.santamonica - Horário: Seg à Sex: 9h às 19h / Sáb: 9h às 17h - Av. Madre Benvenuta, 1332 - Santa Mônica



# Transparência Empresarial Ganha Reforço com Nova Publicação

Por: Bruno Camargo Silva

A crescente exigência por transparência no meio empresarial ganha um reforço significativo com o lançamento do Guia Prático de Publicidade Legal das Sociedades Anônimas.

A nova publicação surge como um instrumento essencial para assegurar a divulgação adequada de informações corporativas, garantindo a segurança jurídica e o acesso amplo aos dados empresariais.

Desenvolvido em colaboração com especialistas e com base nas normas vigentes, o guia busca orientar as sociedades anônimas no cumprimento das exigências legais relacionadas à publicidade de atos societários.

A divulgação dessas informações é essencial para que investidores, fornecedores e demais interessados possam acompanhar a gestão e as decisões das companhias de forma transparente.

A iniciativa contou com o apoio da Secretaria Nacional de Microempresa e Empresa de Pequeno Porte (SMEMP), que reforçou o comprometimento governamental com a regularidade e o desenvolvimento empresarial. "O compromisso com a publicidade legal fortalece a boa governança, assegura o acesso à informação e contribui para um ambiente de negócios mais justo e competitivo", afirmou Maurício Pinto Pereira Juvenal, Secretário Nacional de Microempresa e Empresa de Pequeno Porte.

Flávia Britto, Diretora-Geral do Departamento Nacional de Registro Empresarial e Integração (DREI), ressaltou a importância da fiscalização das Juntas Comerciais para garantir o cumprimento das normas. "As Juntas Comerciais, como órgãos executores locais, devem assegurar a regularidade das publicações, nos termos do artigo 1.152 do Código Civil. Portanto, o regramento con-

solidado deve ser observado e seguido", destacou.

Além de reforçar a obrigatoriedade da divulgação de atos societários, o guia funciona como um manual prático para sociedades anônimas que buscam se adequar às normas e evitar riscos jurídicos. Gregória Benário, Presidente da Federação Nacional das Juntas Comerciais (FENAJU), destacou a relevância da publicação: "Trata-se de uma iniciativa essencial para aprimorar a compreensão e a aplicação das normas de publicidade legal no Brasil."

Em um cenário marcado por desconfiança e desafios no ambiente corporativo, especialmente após os recentes escândalos envolvendo fraudes financeiras e manipulação de dados empresariais, a transparência surge como um diferencial decisivo para as empresas que desejam consolidar sua reputação com base em ética e credibi-



lidade. "Ao adotar as práticas legais, as empresas garantem a transparência e a segurança jurídica", afirmou Wlamir Freitas, Presidente da ABRALEGAL, entidade que patrocinou a elaboração e edição do guia.

## Educação de Florianópolis disponibiliza mais de 138 mil títulos de livros

A Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis (SME), através da sua Rede de Bibliotecas Escolares e Comunitárias, disponibilizou o seu acervo de livros para consulta online e reserva, buscando uma maior democratização da leitura e conhecimento, além de um aprimoramento no processo educacional.

O catálogo contém 138.018 títulos e 257.061 exemplares disponíveis, facilitando o acesso a livros, artigos e

outros recursos educativos, além de garantir maior transparência e controle no gerenciamento do acervo.

Este acesso permite que todas as pessoas consultem, de forma rápida e eficiente, os materiais disponíveis nas bibliotecas, independentemente de sua localização física. Oitenta por cento dos livros em uma biblioteca escolar podem ser encontrados também nas demais unidades educativas da rede municipal de ensino. Caso o livro

desejado não esteja em uma escola, ele pode ser procurado na Biblioteca Central, que possui 14.251 títulos e 23.893 exemplares.

O catálogo pode ser acessado através do link: pmf.pergamum.com.br ou em Serviços/Bibliotecas SME no final da página da Prefeitura.

Como realizar o empréstimo: Identificando o livro de seu interesse é possível pegar emprestado. Para isso, é necessário realizar o cadastro na

unidade educativa mais próxima, levando um documento de identidade e comprovante de residência.

Após realizar esse primeiro cadastro, ele será validado para todas as bibliotecas da rede municipal de ensino e na Biblioteca Central. Assim, será possível retirar o livro. O empréstimo pode ser para até três livros ao mesmo tempo e tem validade de 15 dias para alunos e comunidade, e 30 dias para profissionais da educação.

### Expediente



Jornal Trindade - CNPJ: 12.267.075/0001.12

Vice-Presidente Regional Adjori/SC

Diretora e Jornalista Responsável

Daiane Rodrigues - DEC 83284/79

Telefone Comercial: (48) 99113.2740

E-mail: jornaltrindade@gmail.com

@jornaltrindade



Distribuição: Florianópolis e Região

www.jornaltrindade.com.br

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores, não emitindo obrigatoriamente o pensamento do jornal.

## BILUCA

Bolos festivos, bolos caseiros, doces,ucas, brownie, banoffinha, brigadeiros, Ovo de Páscoa  
Para comer no local e sob encomenda



(48) 99682-2530 - Ter a sáb, das 13h as 18h

docebiluca - Rod. Amaro Antônio Viêira, 2623 - Itacorubi

**SPEED MEMORY INFORMATICA**  
VENDAS E MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES E NOTEBOOKS  
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO!!!  
(48) 99656-1893  
3024-0511  
RUA PRESIDENTE GAMA ROSA,98 - TRINDADE - FPOLIS



# Festival Inflamável

A programação, que inclui sessões, oficinas e eventos, é totalmente gratuita.

O Festival Inflamável acontece de 9 a 12 de abril de 2025, na Sala de Cinema Gilberto Gerlach, no CIC de Florianópolis. É o único festival catarinense dedicado ao cinema experimental, com exibição de filmes em Super 8 e 16mm, além da criação de curtas no formato Super 8.

O acervo de curtas da oficina do Festival Inflamável hoje supera a produção de mais de 80 filmes realizados e todos podem ser acessados digitalmente no site [www.inflamavel.art](http://www.inflamavel.art). A programação, que inclui sessões, oficinas e eventos, é totalmente gratuita.

Nesta quarta edição, o festival apresenta mais de 20 curtas realizados na Oficina de Tomada Única de Super 8, realizada em 2024, e que serão projetados competitivamente.

Além disso, haverá oficinas com artistas como a cineasta uruguaia Doménica Pioli, que vai ensinar crianças e acompanhantes a criar filmes em 16mm com revelação botânica, e o Duo Strangloscope, que oferece uma oficina de Fitogramas, um tipo de cinema sem câmera.

O Festival Inflamável amplia as sessões de exibição, performance e instalação para os trabalhos realizados também em 16mm, slides e, nesta edição, contará também com projeção em 35mm.

Na sala de exposições do MIS - Museu de Imagem e Som de Florianópolis será montada uma exposição de instalações em filmes analógicos e outras obras de cinema expandido. Uma ação de Acessibilidade e Integração Sócio-Cultural será



Foto: Duo Strangloscope - Divulgação

promovida para surdos, cegos e assistidos pelo CAPS, com oficinas de criação de filmes em 16mm.

Este ano, o festival homenageia o cineasta argentino Paulo Pécora, que volta como projetorista e apresentará a performance inédita *Ensayo sobre un*

*error recurrente*. O evento é curado pelos cineastas Cláudia Cárdenas e Rafael Schlichting, com direção executiva de Maria Emília Azevedo, e produção da Dois Plátanos e co-produção da Câmera Olho Filmes.

## Cursos gratuitos de gastronomia

Muitas sugestões para incrementar tanto as refeições especiais quanto as do dia a dia estarão disponíveis gratuitamente em abril na Cozinha Dona Helena, nas lojas do Angeloni.

A programação de cursos de gastronomia traz especialidades, dicas e segredos de culinária para quem deseja aprender algo a mais para ampliar e embelezar seus cardápios.

**Em Florianópolis, no Angeloni Capoeiras**, o primeiro curso do mês será no dia 10 de abril, com a chef Maiara Liz ensinando receitas de carnes para o dia a dia. Já no dia 22 a chef Renata Lorenzi ministra o curso Viva a Itália; e no dia 34, a chef Julia Souza apresenta aula com delícias de finger food.

**Na loja da Beira-Mar**, a programação começa dia 15 de abril, com a chef Maiara Liz, que ministrará aula com o preparo de carnes para o dia a dia. Já no dia 22 será a vez de receitas das sobremesas de finger food, com a chef Julia Souza; e no dia 24, a chef Renata Lorenzi apresenta o curso Viva a Itália.

Os cursos começam às 19h, finalizando até as 21h, e a inscrição é feita mediante a doação de um quilo de alimento não perecível. A quantidade apurada, como é praxe no Angeloni, será encaminhada a instituições beneficentes.

As inscrições devem ser feitas no site [www.angeloni.com.br/cozinha/cursos](http://www.angeloni.com.br/cozinha/cursos) ou diretamente na recepção da loja.

## Cinema Infantil com filmes gratuitos no CIC

O Cineclube da Mostra de Cinema Infantil ocorre todos os sábados, às 16h, no Cinema Gilberto Gerlach, no Centro Integrado de Cultura (CIC).

As sessões têm entrada gratuita e por ordem de chegada (limitada à capacidade do espaço de 137 lugares). A iniciativa conta com apoio do Museu de Imagem e do Som de Santa Catarina (MIS/SC) e da Fundação Catarinense de Cultura (FCC).

### Programação de abril:

**Dia 5/4:** Sessão Abril Indígena - Curtas-metragens nacionais de temática indígena.

**Dia 12/4:** Filme "Teca e Tuti: Uma noite na biblioteca" - Em parceria com a Semana Municipal do Livro Infantil.

**Dia 19/4:** Sessão Abril Indígena - Curtas-metragens nacionais de temática indígena.

**Dia 26/4:** Sessão abril indígena com exibição do filme "Tainá - A Origem".

## Menos Tempo Mais Resultados

Treinos Personalizados

Eletroestimulação - Pilates - Funcional

► Programa de Aulas personalizadas de GAP CORE e PUMP.

► Agende uma aula gratuita!

☎ 99157.0325 / 📱 [eletrofitness\\_studio](https://www.instagram.com/eletrofitness_studio)

Av Madre Benvenuta 1392, Santa Mônica

*eletrofitness*  
treino&saúde



20 minutos de treino que valem a 2 horas de academia



# Universidade Gratuita

Programa de assistência financeira do Estado destinada ao fomento da educação superior abre inscrições.

As inscrições para o primeiro semestre de 2025 do Programa Universidade Gratuita estão abertas, e vão até o dia 23 de abril.

A Universidade Gratuita é um programa de assistência financeira do Estado destinada ao fomento da educação superior, em nível de graduação, prestado pelas fundações e autarquias municipais universitárias e por entidades sem fins lucrativos de assistência social que cumprem os requisitos legais e regulamentares, denominadas instituições universitárias.

## Confira os critérios para participar do programa:

- Estudantes regularmente matriculados em instituições universitárias que aderiram ao programa, e que os cursos de graduação sejam presenciais e

reconhecido(s) pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC) ou pelo Conselho Estadual de Educação (CEE), cujo Conceito Preliminar de Curso (CPC) seja maior ou igual a 3 (três) ou, na falta deste, Conceito de Curso (CC) seja maior ou igual a 3 (três);

- Ser hipossuficiente, segundo o índice de carência (IC);
- Ser natural de Santa Catarina ou residir nela há mais de cinco anos, contados retroativamente a partir da data de ingresso nas instituições universitárias;
- Ser a primeira graduação cursada com recursos públicos estaduais, desconsiderando para esse fim os cursos de licenciatura curta; e
- Possuir renda familiar per capita inferior a 8 salários mínimos para cursos de Medicina, ou, para demais cursos, possuir renda familiar per



capita inferior a 4 salários mínimos.

A previsão é de que a concessão dos benefícios aconteça entre os dias 9 e 19 de maio. Os contemplados irão receber os valores das mensalidades já pagas neste primeiro semestre de 2025 de modo retroativo.

Vale destacar ainda que a Universidade Gratuita está direcionada às instituições fundacionais, presentes no estado há muitos anos, e que não possuem fins lucrativos. Somente em 2024, a

iniciativa concedeu mais de 41 mil benefícios com um investimento anual de quase R\$ 507 milhões.

O prazo para as inscrições no Fundo Estadual de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior Catarinense (Fumdesc) também vai até 23 de abril, às 19h. Todos os detalhes estão disponíveis no site da Secretaria de Estado da Educação, por meio do link: <http://ensinosuperior.sed.sc.gov.br/index.php>.

## Cursos gratuito de qualificação, de idiomas e de Teatro no IFSC

Estão abertas até 22 de abril as inscrições para cursos de qualificação profissional, e idiomas e em Teatro de Animação, todos gratuitos, que serão ofertados ainda no primeiro semestre de 2025.

São quase 1,2 mil vagas, entre cursos 100% a distância e cursos presenciais. A seleção é por sorteio eletrônico. Mais informações no site: [ifsc.edu.br/qualifica](http://ifsc.edu.br/qualifica).

Os cursos de qualificação profissional (formação inicial e continuada) são de curta duração, voltados para formação e aperfeiçoamento profissional.

Os cursos de idiomas também são

cursos de qualificação profissional. As vagas estão listadas no Edital 33/2025/1 com opções para cursos de inglês e espanhol, com vagas apenas nos Câmpus Criciúma e Tubarão. Nos casos em que o interessado já tem algum conhecimento da língua e deseja se inscrever em níveis mais adiantados, o edital prevê a realização de teste de nivelamento.

Por suas características específicas, o curso de qualificação em Teatro de Animação tem um edital separado (Edital 34/2025/1), onde estão todas as informações sobre o processo seletivo.

A seleção para todos os cursos será por sorteio público, realizado no dia 24 de abril.

## UFSC abre cursos, oficinas e workshops de arte

O Programa de Extensão Cursos e Oficinas Livres de Artes do DAC abrem inscrições e participações nos cursos, oficinas livres e workshops de arte, para comunidades em geral, oferecidas no primeiro semestre de 2025.

As inscrições vão até 18h do dia 14 de abril, exclusivamente por meio Formulário de Eletrônico, disponível na página [dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br).

O edital pretende propiciar à comunidade uma formação inicial e continuada nas áreas de artes visuais, artes cênicas, audiovisual, literatura, música, entre outras, promovendo a capacitação de estudantes, professores e do corpo técnico-administrativo da Universidade, bem como da comunidade externa local, sem vínculo com a UFSC.

Mais informações pelo site: [dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br), email: [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) ou pelo contato: 48 3721-2498.

**Dra. Silvana Barcellos**




@studio\_silvanabarcellos

### Estética Avançada

#### Estética Facial

- Botox
- Skinbooster
- Jato de Plasma
- Limpeza de pele
- Bioestimuladores
- Microagulhamento
- Harmonização Facial
- Preenchimento Labial

#### Estética Corporal

- Criolipólise
- Eletrolipólise
- Corrente Russa
- Radiofrequência
- Harmonização de Glúteo
- Tratamento para Flacidez
- Tratamento para Celulites



**(48) 3307-6007**

**Avaliações**

**(48) 99860-3568**

**Agendamentos**

**(48) 99680-5898**

**RUA LAURO LINHARES N°1849, SALA N°5 - TRINDADE**

**Tatuagem**

**Isabella Slaviero**




@studioslinkkisa



## ENTREVISTAS

Por Daiane Rodrigues

## Banda Fresno

A banda Fresno segue marcando presença na cena musical com sua autenticidade e dedicação. Com mais de 20 anos de carreira a banda conquistou uma legião de fãs com sua mistura única de estilos e letras profundas, criando uma identidade

própria que atravessa gerações. O Jornal Trindade conversou com o vocalista da banda Lucas Silveira. Confira a seguir.

**JT: Como é o processo de se reinventar sonoramente a cada álbum?**

**Lucas:** Eu não procuro me reinventar

muito, não. Eu acho que já teve uma fase, eu acho que quando a gente é mais jovem, a gente está se descobrindo demais. Então, a cada ano que passa, é uma descoberta, e essas descobertas trazem músicas diferentes, ou, às vezes, uma noção, uma vontade de mostrar um lado diferente que ainda não foi mostrado. E eu já sinto que muitos lados meus e da Fresno foram mostrados, e hoje eu busco, justamente, não é nem a reinvenção, e sim uma procura por uma essência, uma coisa que é a mais pertencente, uma coisa que eu menos consiga me livrar, entendeu? Eu acho que é mais por aí.

**JT: Quais os principais desafios de serem auto-geridos na produção dos álbuns?**

**Lucas:** Os principais desafios de ser auto-gerido é porque você não vai ter alguém pra te dar um cutuco e falar assim: "Acorda! Acorda aí, vamos, vamos!" Então, tu tem que ter essa disciplina, principalmente de saber que tudo depende de ti, pro bom e para o ruim também. As escolhas que a gente acaba tomando, se elas vão pra um caminho que não foi o certo, perfeito, almejado, não tem muito a quem culpar. É óbvio que assim, mesmo sendo auto-gerido, a gente tem escritório, a gente tem equipes, seja de marketing, seja a galera que trabalha na

distribuidora. Então, a gente recebe muito feedback de muitas coisas, mas, no fundo, no fundo, a palavra final é nosso. Então, as rédeas são nossas e a responsabilidade por tudo é nossa. Eu acho que não é pra qualquer um, mas pra gente, com certeza, funciona bastante.

**JT: O que mantém a conexão forte com os fãs, mesmo com a evolução do som da banda?**

**Lucas:** Eu acho que mantém a nossa conexão muito forte com os fãs é justamente, que os fãs esperam alguma coisa da gente, sempre verdadeira. Então, não tem fingimento entre a gente, à música que a gente faz e como os fãs vão receber ela, o momento que a gente tá vivendo. Tudo isso a galera fica muito a par disto. E, por isso, a gente é uma banda que as pessoas consideram muito mais ali pessoas do que uma instituição, um negócio, uma firma. E isso é muito importante. Eu acho que isso é um segredo ali, que tem do público, mais que gostar, por confiar tanto na gente e esperar tanto da gente.

**JT: Deixe uma mensagem para os leitores e fãs de Florianópolis.**

**Lucas:** E é isso, galerinha de Floripa, apareçam nos shows e continuem vendo nosso trabalho. Beijão.



## Duca Leindecker

Por Anselmo Prada

Duca Leindecker é cantor, instrumentista, compositor, produtor artístico e escritor. E para comemorar os 20 anos da gravação e lançamento do DVD acústico da Cidadão Quem, Duca Leindecker faz o repertório integral do disco que acumula mais de 30 milhões de plays no Spotify.

**JT: Olhando para o passado, qual a contribuição que a banda deu para música regional e brasileira?**

**Duca:** Nunca pensei muito nisso. Sempre fiz músicas para externar os meus sentimentos sem projetar expectativas. Me sinto muito privilegiado de algumas músicas do período da Cidadão Quem terem sobrevivido ao tempo e terem feito parte da vida das pessoas.

**JT: Os anos 90 estão presentes hoje na música, moda, no cinema, nas artes em geral e mesmo na retomada dos costumes da época. Se a Cidadão Quem surgisse hoje, olharia para as décadas de 80 e 90?**

**Duca:** Nunca tomei nada específico

como referência. Sempre me influenciei por músicas que me impactaram de alguma forma, Dos Dobbie Brothers ao Kleiton e Kledir, Do Van Halen ao Joao Gilberto.

**JT: A banda passou por muitos festivais dentro e fora do Brasil. Qual desses momentos mais te marcou?**

**Duca:** Acho que fizemos mais de mil shows e é realmente difícil escolher um entre tantos feitos com tanta entrega. Talvez os primeiros Planetas, Rock'n Rio...

**JT: O show 20 anos Cidadão Quem em formato acústico recria o som e imagens dos momentos mais marcantes da trajetória da banda. Como foi concebido esse show?**

**Duca:** Este show é o show de 20 anos do lançamento do DVD acústico da Banda. É um show que recria o disco na íntegra como ele foi lançado no final de 2004.

**JT: Seu filho, Guilherme Leindecker, assume o baixo acústico com a missão de representar o tio. Que filme passa**

**na sua cabeça com esse encontro de gerações de família no palco?**

**Duca:** Muita emoção e a sensação de ser um sobrevivente nessa vida doída. O Gui toca com o baixo do Luciano. De alguma forma ele mantém viva a presença do tio.

**JT: Falando sobre o repertório, como foi selecionado e o que público pode esperar do show?**

**Duca:** É o show do DVD acústico na íntegra.

**JT: Algum momento especial para os fãs de Santa Catarina?**

**Duca:** Todos.





# ECONOMIA AZUL AVANÇA EM SANTA CATARINA

**N**ovas parcerias e projetos apresentados pelo Sebrae visam impulsionar setores como aquicultura, pesca, turismo náutico e indústria náutica

A temporada de verão 2024/2025 consolidou Santa Catarina como o Estado Mais Azul do Brasil, conquistando 25 certificações da Bandeira Azul, o maior número de distinções em todo o país. Atualmente, 54% das praias e 73% das marinas certificadas nacionalmente estão em território catarinense.

O Observatório de Turismo do Sebrae/SC aponta que o estado possui mais de 60 mil pequenos negócios ligados ao mar, de acordo com definição da Marinha do Brasil, sendo 51% microempresas, 37% microempreendedores individuais e 12% empresas de pequeno porte. Os segmentos com maior concentração de empresas

DIVULGAÇÃO



O Estado possui mais de 60 mil pequenos negócios ligados ao mar

são alojamento e alimentação (34.765 empresas), atividades imobiliárias (11.622) e atividades administrativas e serviços complementares (4.676).

## NOVOS PROJETOS

Com o objetivo de contribuir para a consolidação da posição de Santa Catarina como referência nacional e internacional na economia azul, o Sebrae/SC promoveu o lançamento de uma série de iniciativas em evento realizado na terça-feira, 25, na sede da instituição em Florianópolis. Em parceria com a Associação Náutica Brasileira (Acatmar), Federação das Indústrias

de Santa Catarina (Fiesc), Governo do Estado e Sociedade Amigos da Marinha (Soamar) foi lançado o Mapeamento do Setor Náutico Catarinense. Na mesma oportunidade ocorreu a assinatura do Manifesto da Governança Estadual da Economia Azul, além da adesão de municípios litorâneos ao Projeto de Economia Azul Catarinense.

Todas essas ações buscam impulsionar setores como aquicultura, pesca, turismo náutico e indústria náutica, fundamentais para o crescimento econômico sustentável do estado.

Durante o evento, lide-

ranças e representantes do setor produtivo, governo, academia, sociedade civil e meio ambiente discutiram ações para fortalecer a economia azul catarinense.

“A economia azul é um dos grandes diferenciais de Santa Catarina, um estado com 531 km de costa e um setor produtivo altamente desenvolvido nas atividades marítimas. Nossa atuação em conjunto visa transformar o estado em um modelo de inovação, sustentabilidade e desenvolvimento econômico no Brasil”, destacou Fabio Búrigo Zanuzzi, Diretor Técnico do Sebrae/SC.

## Primeira Usina Solar da SCGÁS é implantada na cidade de Tijucas, no litoral catarinense

A SCGÁS escolheu o município de Tijucas, no litoral catarinense, para implantar sua primeira Usina Solar. “A iniciativa reforça o compromisso da companhia com soluções inovadoras e responsáveis, alinhadas às diretrizes ESG (Environmental, Social and Governance)”, destacou o presidente da empresa, Ottmar Muller.

A estrutura, composta por 202 painéis fotovoltaicos, exigiu investimento de R\$ 475 mil e a expectativa é que o projeto apresente um retorno financeiro em quatro anos. A geração anual estimada é de 146.525 kWh, o que deve reduzir em até 65% os custos de energia, proporcionando uma economia de aproximadamente R\$ 140 mil já no primeiro ano.

Toda a energia gerada será injetada na rede da CELESC, gerando créditos a serem compensados em

DIVULGAÇÃO



Ottmar Müller, presidente da SCGÁS

40 unidades consumidoras da SCGÁS. Além da redução de custos operacionais, o projeto contribui diretamente para a diminuição da emissão de CO2, fortalecendo a matriz energética limpa do estado.

A iniciativa também marca a adesão da SCGÁS ao Programa Energia Boa, do Governo do Estado de SC, criado para fomentar fontes de energia renováveis e impulsionar o desenvolvimento econômico, gerando empregos e contribuindo para a preservação ambiental.

## Crea/SC começa pela região Oeste a série de 22 encontros regionais

O Conselho de Engenharia e Agronomia de Santa Catarina (Crea/SC) deu início a uma série de encontros preparatórios para o 15º CEP- Congresso Estadual de Profissionais, que acontece em 25 de julho em Balneário Camboriú.

Serão 22 eventos para apresentação de propostas, tendo como tema central “Engenharia, Agronomia e Geociências no desenvolvimento das cidades”.

Os primeiros encontros ocorreram nesta semana em cidades do oeste cata-

DIVULGAÇÃO



Eng. Kita Xavier, presidente do Crea/SC

rinense: Concórdia (25), Xanxerê (26) e Chapecó (27).

Em abril, serão realizados encontros em Itajaí (01); Araranguá (14); Cri-

úma (15), Tubarão (16), Jaraguá (23), Joinville (24), Rio do Sul (28), Blumenau (29) e Brusque (30). Os eventos prosseguem em maio e junho.

“O objetivo do CEP é mobilizar profissionais catarinenses para debater soluções para desafios urbanos, incluindo acessibilidade e mobilidade urbana, saneamento básico, engenharia pública, qualidade ambiental e desenvolvimento sustentável energético”, frisou o presidente do Crea/SC, eng. Kita Xavier.

### Pronampe 2025

BRDE e Cooperativas de Crédito: juntos para impulsionar micro e pequenas empresas.

O programa oferece financiamento subsidiado com juros baixos e prazos acessíveis. São três modalidades de crédito para empresas com foco em sustentabilidade, exportação ou inovação.

**Benefícios:**

- Carência de 6 meses e parcelamento em até 24 meses;
- Taxa de juros igual à Selic;
- Financiamento de até R\$ 1 milhão.

Saiba mais em: [brde.com.br](http://brde.com.br)

**BRDE** CRÉDITO PARA INOVAR E DESENVOLVER.



# Estado lança editais com R\$ 9,3 milhões para projetos liderados por mulheres

O dia 25 de março foi marcado pelo reconhecimento das contribuições femininas no ecossistema de Ciência, Tecnologia e Inovação (CTI) e pelo lançamento de editais que vão apoiar com R\$ 9,3 milhões projetos liderados por mulheres das seis mesorregiões de Santa Catarina.

Durante o evento Mulheres de Impacto: da ciência à inovação, em Florianópolis, Governo do Estado e Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (Fapesc) oficializaram a quarta edição do Programa Mulheres+Tec e a segunda do Mulheres+Pesquisa.

A vice-governadora de Santa Catarina, Marilisa

Boehm, que é embaixadora dos programas Mulheres+Tec e Mulheres+Pesquisa da Fapesc, ressaltou a importância dos investimentos do Estado para incentivar que mais mulheres participem dos diversos setores da sociedade.

*"É uma alegria muito grande estar aqui hoje. Perceber que as catarinenses estão ampliando suas conquistas e atuando em pesquisa, tecnologia e inovação, ganhando espaço com competência, profissionalismo e com muito estudo é fantástico."*, afirma Marilisa.

Segundo o presidente da Fapesc, Fábio Wagner Pinto, Santa Catarina a tarde é de celebração para

todo o ecossistema de CTI.

**Editais lançados:**  
**Mulheres+Tec:** Primeiro edital da Fapesc exclusivamente voltado para a incentivar e apoiar a participação feminina no ecossistema de CTI catarinense. O edital tem um valor global de até R\$ 4,8 milhões, para projetos de startups catarinenses lideradas por mulheres. Cada proposta selecionada poderá receber recursos de até R\$ 120 mil. Juntas, as três edições do programa somaram mais de R\$ 7,2 milhões em fomento e 81 projetos beneficiados.

**Mulheres+Pesquisa:** Tem como objetivo ampliar o apoio e incentivo da Fapesc às



Foto: Divulgação Secom

mulheres na ciência, o Programa Mulheres+Pesquisa, com valor global de até R\$ 4,5 milhões. Os projetos liderados por pesquisadoras serão selecionados conforme as

categorias: Mestre, serão concedidos até R\$ 100 mil por projeto, e Doutora, até R\$ 150 mil por proposta selecionada. Nesta edição, as propostas selecionadas poderão ter duas bolsas, sendo uma de Iniciação

Científica (para estudante de graduação, com duração de 12 meses) e outra de Mestrado (para mestrando, com duração de até 24 meses).



## CAETANO REFRIGERAÇÃO

DESDE 1986

**Especializada em:**

- Climatização de ambientes
- Higienização
- Manutenção

**Consertos de:**

- Refrigerador / Freezer
- Lavadora / Secadora
- Microondas



 (48) **99995-5245**

**Rua Lauro Linhares, 97 - Trindade**

## BANCADAS REGIONAIS:

### A força das regiões na mão do catarinense.

Só quem vive sabe a própria realidade. A Alesc está ainda mais perto dos catarinenses através das seis Bancadas Regionais, compostas por parlamentares que vivenciam os problemas da sua região e definem como melhor atender o nosso povo. É por meio das Bancadas que as pautas são definidas, gerando desenvolvimento sustentável, crescimento econômico e qualidade de vida.

**Bancadas Regionais**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Acompanhe e participe pelas redes sociais.

   





# ENTREVISTA

Por Daiane Rodrigues

# DETONAUTAS

Com mais de 20 anos de estrada e entre as cinco bandas de rock brasileiras mais ouvidas nas plataformas digitais, o **Detonautas** é conhecida por suas letras engajadas e pela energia contagiante de seus shows, a banda, formada por Tico Santa Cruz, Renato Rocha, Fábio Brasil, Phil Machado e André Macca, conquistou uma base fiel de fãs.

Com grandes hits como "O Dia Que Não Terminou" e "Quando o Sol Se For", o Detonautas segue sendo uma referência no cenário musical nacional, mantendo sua essência e inovando constantemente.

A banda esteve em Florianópolis na Stage Music Park e o vocalista da Tico Santa Cruz conversou com o Jornal Trindade, confira a entrevista.

**JT: O que faz tão bem para o Detonautas?**

**Tico:** A gente poder viver do que a gente gosta, né? Isso aqui é um privilégio. Poder viajar o Brasil inteiro, conhecer vários lugares, trocar com várias pessoas, muita energia boa. Isso faz bem para a gente.

**JT: No show, vocês tocaram uma música sertaneja. Como surgiu a ideia? E pensam em fazer alguma parceria nesse segmento?**

**Tico:** Então, na verdade, a gente estava procurando alguma música de outro gênero para poder fazer uma experiência diferente. Aí, o Phil... A gente estava em Goiânia na época, me lembro, em Caldas Novas. Indo para um show, a gente começou a pensar e tal. Ele deu a sugestão de por que não fazemos a música "Um Sonhador". "Um Sonhador" é um country, né? É um sertanejo clássico brasileiro, óbvio, mas é um country. Então, tipo, não foi tão complicado assim, transformar ela

numa roupagem blues e fazer funcionar bem. A gente toca ela às vezes em festivais, até com bandas muito pesadas. Quando a gente toca, a galera fica meio assim, mas depois vai. A galera relaxa e canta junto.

**JT: Tem música de outro segmento que vocês também cantam?**

**Tico:** De outro segmento, não. A gente, na verdade, já gravou com artistas de outros segmentos. Gravamos com Lucas Lucco, gravamos com a Alcione, gravamos com alguns artistas de rap, de trap, mas eu acho que o sertanejo talvez seja um desses lugares onde as pessoas têm o imaginário de que não pode ser conjugado com rock, mas funciona super bem. A música brasileira é muito rica, né?

**JT: Nessas duas décadas de trabalho, existe algo que a banda almeje alcançar?**

**Tico:** Nossa missão é viver de música.

É isso que desejamos para a vida toda! Tivemos muitos altos e baixos e, se há algo que queremos alcançar com o Detonautas, é o reconhecimento de nosso trabalho como um todo.

**JT: Além de cantor, você é compositor. De onde tira inspiração para escrever?**

**Tico:** Das coisas que vou vivendo na estrada, da minha vida de modo geral, dos filmes que assisto, dos livros que leio, das músicas que ouço. Acho que vamos somando coisas, experiências e tudo mais, e depois, de alguma maneira, tento colocar tudo isso no papel e expressar minha forma. As pessoas gostam do que escrevo, então gera uma simbiose bacana.

**JT: Deixe um recado para os fãs.**

**Tico:** Nós amamos Floripa. Amamos tocar aqui. A energia daqui é incrível!

